

● **تفتيش** ●
الف وردة الى الابنة الغالية
سبح وخطيبها عادل بناسية
الخطوبة مراد العلي للزوجة الثانية
الوالدان بمرية وعادل قرعة -

● **تفصيل** ●
مع اذنية واسمة وجوي
للزوجة اعلاي العزراة ومجع
لوراد الزوجة احكامية نقل الوالد
الى البيت تزيينات في الاسرار

● **طمرة** ●
٥/١٩٦٦٦
٥/١٩٦٠٣
● **حيفا** ●

تدق جوار عيسى البشير رئيسي
بيتكم هذا، وتزحف الحماة
الصليبية، وتزحف الحماة الصليبية
بالصليبيات إلى الجرحى
بالصليبيات إلى الجرحى
في الجاني كشف (المرء)
بليت على هذا الحال إلى أن جادنا
تقل على الصليبيين إلى الصليبيات إلى
والذي يدل على وقتهم ضال
الضبط إلى (المرء) سالتهم
وعلا، ووصفنا (المرء) في سعات
المرء وكفى في داعة البشير
على حصة مشرقة على الجرحى، وتزحف على
كتم عليه الصليبيات إلى قرب
الضبط إلى الصليبيين وقتهم عتد، وتزحف
رسالة إلى الجرحى على في عمل
وصفنا (المرء) إلى الجرحى
أو يد على الصليبيين إلى الجرحى
على إلى الصليبيين إلى الجرحى

الجزيرة التي تراءت لها، وقوطعت من جميع
أطرافها عائلتي كما روي عن ذلك النبي صلى
الله عليه وسلم، وسحقين، وسحقين، وقوت
العمل وأصبحت أنفاسي ٢٢ جنبها
فهلطيت ما لي في استنارة قبلا، وكان
أنا حينئذ نبي الله صلى الله عليه وسلم
القصير، وتأنى هذا الجراح من جنبه
■ عودتي إلى القدس... وعطولتي

● البداية كانت في القدس، ثم جازين

بقرن. وكانت أوروبا والولايات المتحدة عتية عن العمل، إلى أن اندلعت الحرب، حينها لعبت اسم الفيلادلفي دورا هاما في حياة الرئيس جونسون. وبعد انتهاء الحرب، عاد جونسون إلى واشنطن، وهناك التقى مع الرئيس جونسون، الذي كان قد انتخب في عام 1865.

كان من الضروري التفتيش على مديرها الأستاذ
1944م. في تلك الفترة كان في العراق في
الفرقة في ذلك الوقت وهكذا أصبح
في لندن في يوم ٢٠ من الشهر المذكور
أحد يومه تمت في العراق مدير إحدى
وحدات في أمانة الأستاذ في ذلك
لجنة التفتيش على ذلك في أمانة
في القصص على مديرها كيف كانت
الطريقة من عدة أمانة مديرها
في العمل على أن هناك فرقان
بمصر من على مديرها الأستاذ
في أمانة الأستاذ في ذلك في ٢٠
أمانة في أمانة في ٢٠ من أمانة

جديد على الشاشة الكبيرة

● بعد أن رفض الأفلام في فرنسا، دور العرض المحلية في المستعمرة كانت إيجابية للغاية، وأنهاه شركات التوزيع مستعمرة في البلاد، الأمر الذي حدا بها إلى الانكسار، وتوزع سريع بتوسط شخص منها لا يهاجر ضد القتل، وفي وقت صياغة وقت الحرة (تايوان)، وأنهاه (الولايات المتحدة)، ولمدة (الولايات المتحدة).

● الاطر القامو اعراض مقبض الجئات هذه الأفلام شكلاتها.

ماتين وولاسيا)
اليلم يعرض
«أشعة» □

● **الطلة من الفيلم البارادي** وقت الحياه وقت الموت ●


● **غروباً على عجلتها** أضافت شركة التوزيع الإسرائيلية، **بيز**، التي غالبا ما تلقت، شأن سائر شركات التوزيع المحلية، راء جديد السينما الأمريكية، أن تسون، بتأخر ملحوظ، فيها رقم أسبوعي بعدة أسابيع إلى العام ١٩٨٥.

● **القلوب التي نحن بصدده** هي فيلم تاريخي عملي إسم دولت

حياة وقت الموت، ويتبرع المخرج هو هسيار حسين، بتناول قصته أسرة صينية هاجرت الى تاوان في الخمسينات بحثا عن حياة أفضل، ويصور معاناة هذه الأسرة وعائلة الضياع والشرذمة في الثابت أفرادها في اعقاب وفاة صبيها.

(الرجل)

جان
● بعد شيخي
بول بلوندو (٥٠-
٦٨) كالدو لاروش
بجس بلوندو
للزوجة سيبيل أنكيلا
عندما تم دغا بال



روايت حياتي وتغيير
والاوضاع من جدي
وحيدا باسم مستعار
تنتهي به الى اذ
العلم يحرس
مفاتيح حرمات خان

كلمة من فيلم انا بعل كسوع بين هيربرت مارشل ومارلين
بريت

زارعو كفر كنا يطالبون بالتعويض

كفر كنا - وقد تمت المزاومة في كفر كنا على عرض اقل من ثلاثة وعشرين الف زرعاً الى الصنوبر بقرن الحافة السبية التي هم فيها عاجزون لمرم الزراعي الصنوبر الذي سيبدد تكليف الأرباح السنوية التي استعملوها للامتلاكات التي كانت كبيرة في هذه المنطقة. وقد يطالبون بتأخيرهم للمطالبات لأن كل زراع في كفر كنا بطول الاملا من اجل سد الفلتات الزراعية ومن اجل كمية الضمان القديم.

وكذلك للزراعة وزارة الزراعة بتأجيلهم في المطالبة بموعدات من شركة ميكروتي التي اشترت سياراتها ورواع.

في عام ١٩٦٥ وبعد الإعلان عن قيام منظمة التحرير الفلسطينية أعلن أيضاً عن قيام إذاعة صوت فلسطين من القاهرة عندما قام الشاذلي بقميص مستشاراً علمياً للإذاعة ورئيس قسم الفقه لها، وكانت تبث حينها ٦ ساعات يومياً مما أدى إلى أن أكرس كل وقت للعمل بالإذاعة، وكانت معظم الأبحاث التي قدمتها للإذاعة من تلخيص بعد فترة انقطعت عن العمل التي استمر خلالها ثم اضطر استبعاد أهل الدين والمساويين عنه وأيضاً اليوم فلما أعود للعمل بعد انقطاع دام ستة وعشرف السنة.

■ آخر أعماله

أعمال اليوم كثيرة والحمد لله من ضمنها شرط شاذلي بجعري على فلسطين

[illegible][illegible]

باعتداسه من شخصي، فليس له ادعاء في ما زلت ما انا عليه لاجلاديا وادعاه
 من كل طرف من اتيه بها حتى
 والى اذ انا في الجبهة في تدم لم اقدم بذلك
 الا ان سمعت ان الاوغبيي نكته خان
 لكلمات اخيه ثالثة وهي الاخوية
 المشهورة فيا الفرع اعاليه وهي الآن
 والبرويون انذاك. بعض الضللت تفرحت
 وصوتي وركت ابي وزيات ابي
 واذت قلقة ساخنة وانعت الصلحة حتى
 سلطت الصباح لكي في اليوم التالي
 كتبت لبركاتك لكي ابيك العريض عن
 القرب للفرار من الشام عندما
 وسط صرخات الغضب والاعتجاج
 مكة الزلزلة طردوا
 فيا فرحتي من طردوا من طردوا
 فيا فرحتي من طردوا من طردوا

[illegible][illegible][illegible]

١٥٠٠ و ٢٣٠٠ دولار على كل شحاذ يرغب
بالحصول على مكان للتسول في جادة باريس
الفضحة !!

● باريس - فرنسا - ١٢ سبتمبر - سيجب
التوصل إلى باريس، جدا من هنا
الأسيرة (التي لا تزال) قد أدركت عن

[illegible]

أغرب القضايا

● **الباط - برسيخه -** اخذوا زوجة لعموم على يد زوجته وشقيقه لمدة ما كلين يومين.

والقد حضر حاكمه جانيه عشر يوم الجمعة الماضي في صحيفة طويونيه للفرقة ان للسكن ان يكن يتلفه في ايامه.

حقيقة علاجه كانت على ما يبدو مختلفة علم الاختلاف.

في احد المرات العديدة لطرده الشايفين الزمعيمة اعتدت الاختاة زوجها ان جانيه طرود مشروب من بساطه في شقائه من العدا.

● **البرص - برسيخه -** اخذوا زوجة لعموم على يد زوجته وشقيقه لمدة ما كلين يومين.

والقد حضر حاكمه جانيه عشر يوم الجمعة الماضي في صحيفة طويونيه للفرقة ان للسكن ان يكن يتلفه في ايامه.

حقيقة علاجه كانت على ما يبدو مختلفة علم الاختلاف.

في احد المرات العديدة لطرده الشايفين الزمعيمة اعتدت الاختاة زوجها ان جانيه طرود مشروب من بساطه في شقائه من العدا.

<p>عندما كانت زوجته توكد له ان يبرها من مغائره فرائي الزوجه واكثر من ذلك كان عليه عندما تسكنها التي يغرقه ان يكن سوى مولد غافله للعنصران!</p> <p>ويبدو ان الشرقة برأت الجن من الماله وكفحت عن آتيسيفين الجرمن.</p>	<p>عندما كانت زوجته توكد له ان يبرها من مغائره فرائي الزوجه واكثر من ذلك كان عليه عندما تسكنها التي يغرقه ان يكن سوى مولد غافله للعنصران!</p> <p>ويبدو ان الشرقة برأت الجن من الماله وكفحت عن آتيسيفين الجرمن.</p>	<p>عندما كانت زوجته توكد له ان يبرها من مغائره فرائي الزوجه واكثر من ذلك كان عليه عندما تسكنها التي يغرقه ان يكن سوى مولد غافله للعنصران!</p> <p>ويبدو ان الشرقة برأت الجن من الماله وكفحت عن آتيسيفين الجرمن.</p>	<p>عندما كانت زوجته توكد له ان يبرها من مغائره فرائي الزوجه واكثر من ذلك كان عليه عندما تسكنها التي يغرقه ان يكن سوى مولد غافله للعنصران!</p> <p>ويبدو ان الشرقة برأت الجن من الماله وكفحت عن آتيسيفين الجرمن.</p>
--	--	--	--

تأليفه التاريخي الذي كتبه سنة ١٩٦٥
على عهد محمد بن عبد الله بن قنبر
التاريخ الذي كتبه سنة ١٩٦٥
على عهد محمد بن عبد الله بن قنبر
التاريخ الذي كتبه سنة ١٩٦٥
على عهد محمد بن عبد الله بن قنبر

● ابن المعتز ● اعلي الجليل ● اولئك قومي ●

رسالة المرأة

.. إلهي الرسول الذي يهتف بالصباة الأفعى لنشر السعادة في الجميع. وفي الحق إن ما لا يقل عن تسعين في المئة من سعادة الأمة يرجع إلى المرأة ..
 تستطيع المرأة أن تكون سعادة الأسرة، وسعادة المجتمعات، ونسباً برجح الأمة، وأداة فعالة في بناء مجدها ..
 هي حيث تمتد أيدى الأم، تحضرن أولي صبيته شكلها ..
 هي حيث يسير الشباب الجامعي، وفي روح التي التي تستطيع أن تجعل الرجل يراه ..
 هي حيث يعمل الأطفال، يندموا له ..
 هي حيث يمشي ..
 هي المرأة ..
 أجد من (الأدبيات - أيار ١٩٤٥)

*** لفظ رقم (۱۰۷) ***

	A	V	G	E	T	P	L	
								۱
								۲
								۳
								۴
								۵
								۶
								۷
								۸
								۹

● تعداد: کامیابیہ احمد خرویش - عربیہ ●

افقی:

- ۱ - قریہ عربیہ مہمدیہ - اعلیٰ
- ۲ - بولہ
- ۳ - الإصحاح - شہک
- ۴ - من الشاشی - کدہ
- ۵ - احد الزاویین - من الزاویان
- ۶ - روت (میرہ) - مع الزاویان
- ۷ - ارف - کدہ
- ۸ - شہک - بولہ
- ۹ - اللہ - قائد مفری
- ۱۰ - اللہ - قائد

عمودی:

- ۱ - طم مژت اجبی
- ۲ - جلی ایللی (میکریک) - بلیا
- ۳ - عاصیہ بولہ (میکریک)
- ۴ - عاصیہ زلیا
- ۵ - بحر - کادھ
- ۶ - من الشار - شہری
- ۷ - حاتہ - جلی مفضل (میکریک)
- ۸ - جلی (میکریک) - ایل
- ۹ - طمی - قائد

الفني: * حل لغز رقم (٦٠٩) *

عمودي:

١ - مبريتانيا	١ - محمود درويش
٢ - حق - زملة	٢ - وافي - صحيف
٣ - داره - نيم	٣ - رومانيا
٤ - الشنفر - اخ	٤ - د - د ل
٥ - دام - اوكار	٥ - تر - شومان
٦ - يلغ - اسك	٦ - بيجا - راس
٧ - النصر - مل	٧ - تل - الفريخ
٨ - دحي - خير	٨ - ين - زل - مغر
٩ - فيني - الفيلار	٩ - ع - سم - ل
١٠ - شاده - علم	١٠ - عادل - ام

[illegible]

العهد	الجهة المصلحة للتعليم والبناء	الجهة المصلحة للتعليم والبناء	الجهة المصلحة للتعليم والبناء
العرب يزيد الكيان القلبي وساء في وشجب الاستغزات وبنو نصحية	تقرر التعليم والبناء سنة ١٩٦٩ أعلن جازا حسب القانون ١٩٦٩ لكاتب التعليم والبناء سنة ١٩٦٩ تتمت تعليم طلبة في كادر ١٩٦٩/٨٠ رقم ١٩٦٩/٨٠ رقم ١٩٦٩/٨٠ أقرت في السنة الأولى ١٩٦٩/٨٠ مادة التعليم ليعمل بناء على ١٣ سكن في منطقة صناعية حسب ترميم (١٩٦٩)	تقرر التعليم والبناء سنة ١٩٦٩ أعلن جازا حسب القانون ١٩٦٩ لكاتب التعليم والبناء سنة ١٩٦٩ تتمت تعليم طلبة في كادر ١٩٦٩/٨٠ رقم ١٩٦٩/٨٠ رقم ١٩٦٩/٨٠ أقرت في السنة الأولى ١٩٦٩/٨٠ مادة التعليم ليعمل بناء على ١٣ سكن في منطقة صناعية حسب ترميم (١٩٦٩)	تقرر التعليم والبناء سنة ١٩٦٩ أعلن جازا حسب القانون ١٩٦٩ لكاتب التعليم والبناء سنة ١٩٦٩ تتمت تعليم طلبة في كادر ١٩٦٩/٨٠ رقم ١٩٦٩/٨٠ رقم ١٩٦٩/٨٠ أقرت في السنة الأولى ١٩٦٩/٨٠ مادة التعليم ليعمل بناء على ١٣ سكن في منطقة صناعية حسب ترميم (١٩٦٩)

جديد على الشاشة الكبيرة

● بعد أن رفض الأفلام في فرنسا، دور العرض المحلية في المستعمرة كانت إيجابية للأفلام، وأنهاه شركات التوزيع مستعمرة في البلاد، الأمر الذي حدا بها إلى الانكسار، وتوزع سريع بتوسط شخصين لها باعجاز عدم الفلاحة، في وقت صيف وقت الحصاد (تيرانا)، وأنهاه (الولايات المتحدة)، ولمدة (تيرانا).

● الاطرص القاموة اعراض مقبض لجانات هذه الأفلام شكلها.

ماتين وولاسيا)
اليلم يعرض
«أشعة» □

● **الطلة من الفيلم البارادي** وقت الحياه وقت الموت ●

● **غروباً على غروبها**، أضافت شركة التوزيع الإسرائيلية، **بيز**، التي غالباً ما تلقت، شأن سائر شركات التوزيع المحلية، رده جديد السينما الأمريكية، أن تسون، بتأليف ملحوظ، فيها رقم أسبوعي، بعدة إنتاج في العام ١٩٨٨.

● **القلوب التي نحن** يصدره من فيلمنا نحن، عمل إس دوت

حياة وقت الموت، ويتبرع المخرج هو هسيار حسين، بتناول قصته أسرة صينية هاجرت الى تايوان في الخمسينات بحثا عن حياة أفضل، ويصور مصالحة هذه الأسرة وعائلة الضياع والشرذمة في الثابت أفرادها في اعقاب وفاة مصيها.

● جان بخت شياپي
● بول پلوتونو ۸۰۰
● ۵۰۰ کلور لاروش
● بخت پلوتونو
● لاروش بختي انکيا
● بختي لاروش پلوتونو

روايت حياتي وتغيير
والاوضاع من جدي
وحيدا باسم مستعار
تنتهي به الى اذ
العلم يحرس
مقلده حركاته

لغة من فيلم اناجيل كيم بين هيربرت مارشل ومارلين
بريت

[illegible]

